

Hay que salvar los libros

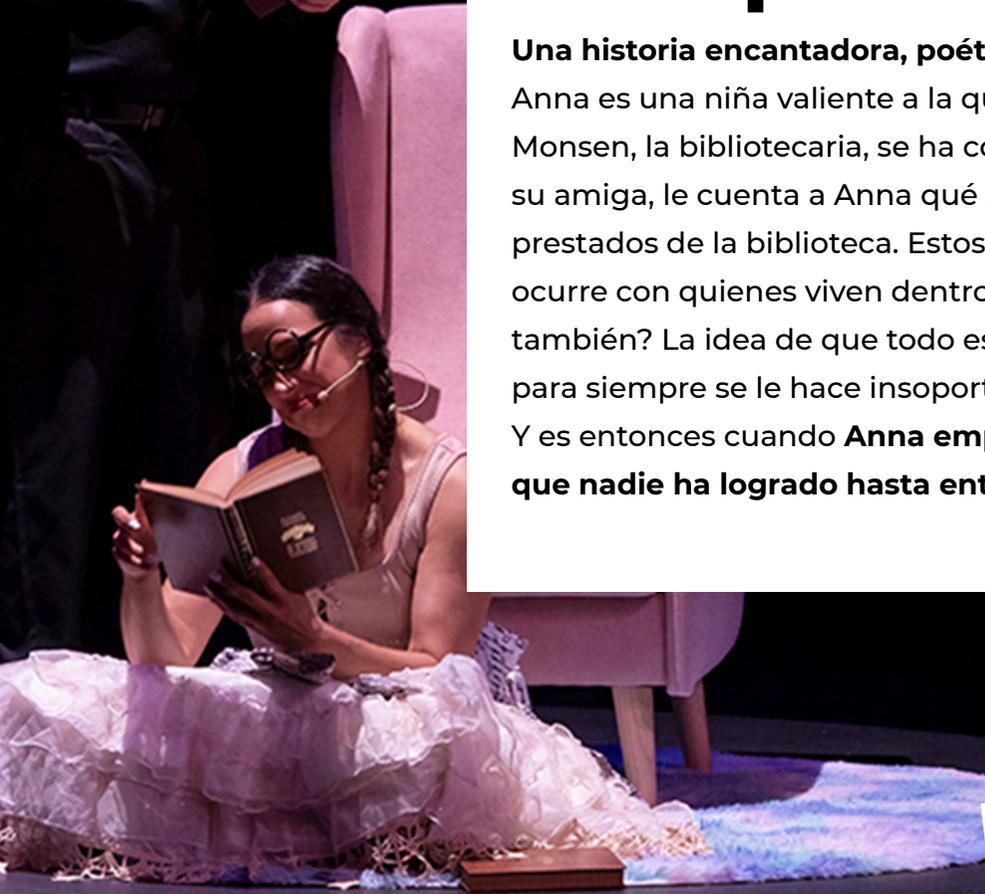


info@lahigueradelapocaverguenza.es

Tlf. 626 939 659 / 637 147 695

lahigueradelapocaverguenza.es

TEATRO FAMILIAR

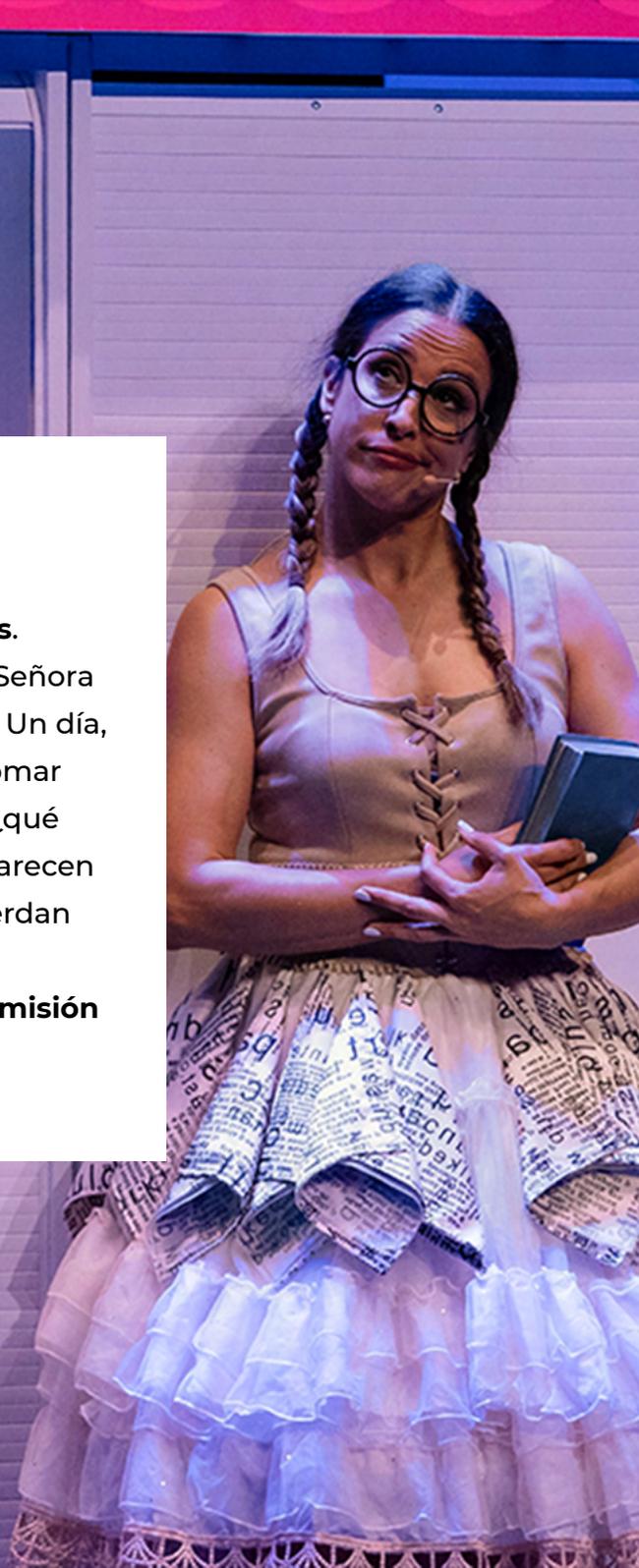


Sinopsis

Una historia encantadora, poética y mágica sobre el amor por los libros.

Anna es una niña valiente a la que le encanta leer. Le gusta tanto que la Señora Monsen, la bibliotecaria, se ha convertido en una de sus mejores amigas. Un día, su amiga, le cuenta a Anna qué sucede con los libros que nadie quiere tomar prestados de la biblioteca. Estos libros desaparecen, se destruyen. Pero, ¿qué ocurre con quienes viven dentro de esos libros, se pregunta Anna, desaparecen también? La idea de que todo ese mundo mágico y sus habitantes se pierdan para siempre se le hace insostenible.

Y es entonces cuando **Anna emprende un extraordinario viaje con una misión que nadie ha logrado hasta entonces: salvar a los libros del olvido.**



Hay que
salvar
los libros





Hay que
salvar
los libros

Valores

- Trabajo en equipo.
- Luchar por conseguir un objetivo.
- Superar obstáculos y dificultades.
- Amor a la lectura.
- Respeto, cuidado y amor.
- Aceptar la incertidumbre.
- Vivir experiencias sin importar sumar años ni arrugas.

Intérpretes:



Norberto Samper:

Actor y músico murciano que comienza sus estudios de teatro en la ESAD de Murcia complementando esta formación en distintas escuelas de toda Europa como: Studis de Teatre Bert y Tovías, Barcelona; Commedia del Arte en Reggio Emilia (Italia) con Antonio Faba, Instituto Grotowsky de Wroclaw (Polonia), The Camden College de Londres (Inglaterra), ampliando sus estudios de clown con profesores como Sergi Estebanell (Payapupas), Antón Valen (cirque du soleil) y Christopher Marchand (Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq). Además cuenta con un máster en Gestión de Proyectos Culturales.

Actor con bagaje teatral en todo el territorio nacional, centra su carrera en el mundo audiovisual a su llegada a la capital madrileña en 2016, habiendo participado como protagonista en el largometraje “Llámame Lucy” y en distintos cortos y series del panorama actual como “Señoras del Hampa” o “Secretos de Estado”.



Cynthia de Andrés:

Bailarina profesional y profesora de danza diplomada en Magisterio de Educación Física por la Universidad de Barcelona. Formada en danzas urbanas, danza moderna, danza clásica y clásico español en diferentes escuelas nacionales e internacionales. Barcelona, Madrid, Londres, Toulouse y Los Ángeles son algunas de las ciudades donde se ha formado y ha desempeñado su carrera como bailarina y docente.

La hemos podido ver en escenarios de todo el mundo con “We love Queen”, “Michael Reloaded”, “Remember Madonna”, “Flashdance”, “Los Clanners”, “Circo de los Horrores”, “Spirit of Spain” y en programas de televisión como “Factor X”, “Got Talent” o “Me lo dices o me lo cantas” entre otros.

Dramaturgia:



Miguel Rascón:

Siempre ha escrito cosas, muchas cosas. Artículos de opinión o críticas musicales en diferentes medios, piezas de teatro, guiones, relatos y microrelatos. Con “El último árbol”, expresa un grito a la conciencia ecológica de las nuevas generaciones.

El Astrotransportador fue su primera obra llevada a cabo por actores adultos y dirigida a público infantil.

Candidato finalista a los Premios MAX de las artes escénicas 2020 como autor revelación por “Follow Calderona”, obra también seleccionada para su estreno absoluto en el Festival Internacional de Almagro.

Continuamente mezclando lo viejo y lo nuevo, acercando lo antiguo a las nuevas audiencias y generaciones, y viceversa. Un ejercicio que representa el carácter de su escritura desde el primer montaje de La Kímera Teatro, De Finea y Nise, una adaptación propia de La Dama Boba que pudo incluso visitar el XX Festival Don Quijote de París.



Hay que
salvar
los libros

Escenografía:

Una casa de muñecas creada con armarios de lavadora donde Anna proyectará sus sueños, un caballo de madera abandonado y el rincón favorito de Anna para la lectura.

Y no nos olvidemos de nuestros títeres creados por la artista Indaal.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, se dedica desde entonces a la pintura mural y tradicional con una trayectoria de más de 6 años y sumando. Además de intercalar sus proyectos profesionales con la docencia como profesora de arte en el Espacio Creativo de la Higuera de la Poca Vergüenza.

Hay que
salvar
los libros



Colaboración:

Este proyecto cuenta con una colaboración especial entre el centro de formación reglada CEIP Los Pinos de San Pedro del Pinatar y la productora La Higuera de la Poca Vergüenza. Concretamente en la creación de el espacio sonoro del proyecto.

Mediante referencias, ensayos y la puesta en común del mensaje: Hay que salvar los libros, los alumnos y alumnas de este colegio, serán parte importante tanto como intérpretes, como aportando ideas para un espacio sonoro único en la Región de Murcia. Ellos son los encargados de poner ritmo a esta obra.

Una producción de:

LA HIGUERA DE LA POCA VERGÜENZA.

Es el fruto de más de una década dedicada a diferentes disciplinas como el teatro, la animación, la danza o la educación. La combinación de éstas hace que nuestros proyectos adquieran una dimensión global de lo que significa "CULTURA".

La inquietud y amplio dinamismo de esta compañía se ven reflejados en nuestro principal objetivo: devolver a nuestro público la ilusión por seguir aprendiendo, creciendo, creando y disfrutando de la vida a través del arte.



Ficha técnica:

Escenario:

Medidas mínimas de 9 metros de ancho x 4 de fondo y 3 de alto.

Iluminación:

Mínimo 6 par 64 Led 1 kw.

*Consultar rider técnico.

Tiempo de montaje:

2 horas y media.

Sonido:

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar 3 micrófonos inalámbricos y un ordenador (conexión minijack), que aporta la compañía

Duración:

50 minutos.

Edad:

Para toda la familia.

Hay que
salvar
los libros



Enlace a vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0qix0uSQcE>

Hay que
salvar
los libros

**PRODUCCIONES
LA HIGUERA DE LA POCA VERGÜENZA**

OFICINAS:

 *Calle Reyes Católicos nº9
30740 San Pedro del Pinatar*

 *www.lahigueradelapocaverguenza.com*

Norberto Samper

 *Tlf. 626 939 659*

 *lahigueradelapocaverguenza@gmail.com*



*La Higuera de la
Poca Vergüenza*