info@lahigueradelapocaverguenza.es
Tlf: 626939659 / 637147695
https://lahigueradelapocaverguenza.es

Sinopsis

Un espectáculo con actores y bailarines cargado de mensajes importantes, y risas. Muchas risas para todos los públicos.

Mingo, un pequeño flamenco nacido en Nakuru, destaca desde recién nacido por sus ansias de conocer mundo. Su madre le enseñará todo lo necesario para que pueda cuidarse por si mismo en su nueva aventura.

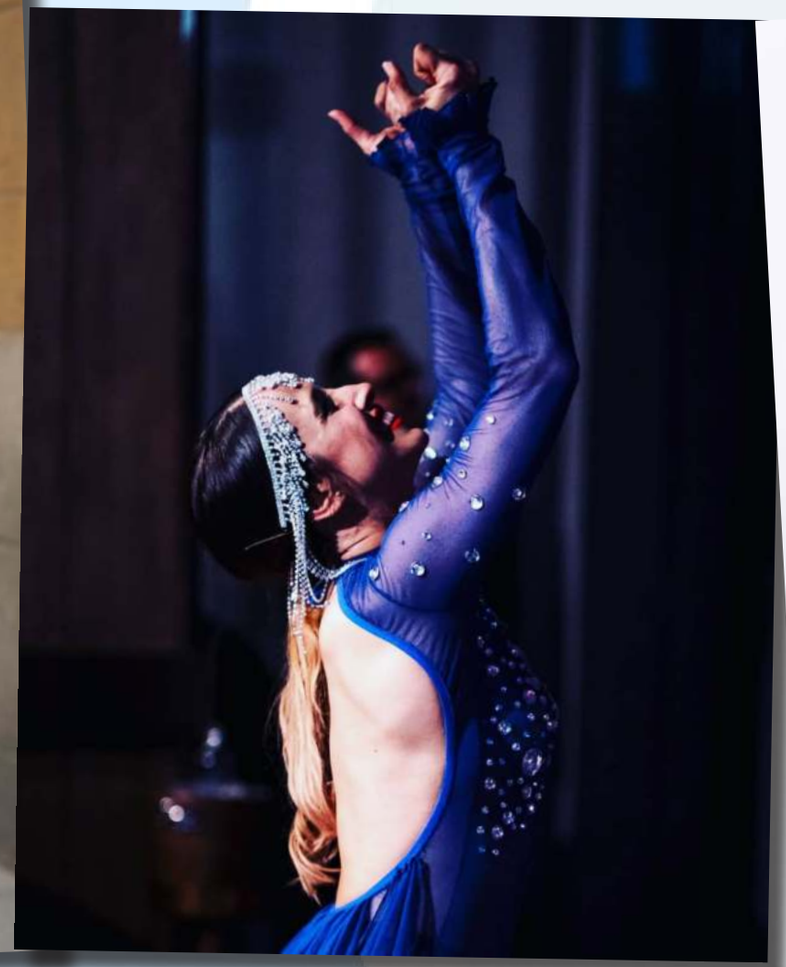
Volando, volando y volando llegará a un pequeño parque natural donde conocerá a varias especies de aves que nunca había visto. Estará rodeado de un paisaje totalmente desconocido pero que, gracias a los amigos que allí conoce y gracias a su espíritu aventurero, harán que Mingo decida quedarse para siempre en este “Paraíso Salado”.

VALORES

- VALENTIA, AMOR, RESPONSABILIDAD, ALTRUISMO, COMPROMISO, TOLERANCIA, EMPATÍA, RESPETO, SUPERACIÓN, GRATITUD Y SOLIDARIDAD.
- PROTECCIÓN Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.
- ODS: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.
- TRABAJO EN EQUIPO.

FICHA ARTÍSTICA

Norberto Samper



Cynthia de Andrés

Ro Bosque

Andrea Roldán

Paula González

Raúl RuGarcía

Eli
Lou

Joseca
Fernández

Una obra de...

Norberto Samper

Norberto Sámper Albaladejo nace en San Pedro del Pinatar (Murcia) el 5 de septiembre de 1987. En su formación cuenta con el Grado elemental de solfeo en la especialidad de trompeta por el Conservatorio de Música de Murcia, que obtiene en el año 2000. Es titulado superior en interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en el periodo 2008/2012.

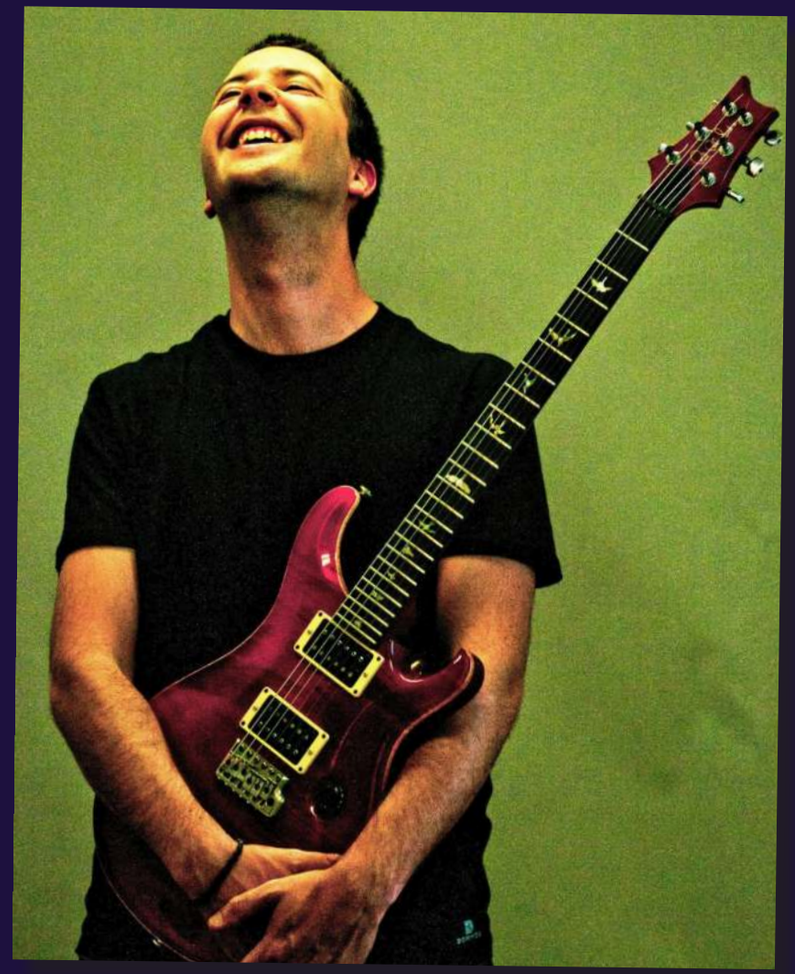
Amplía su formación con talleres y seminarios entre los que destacan: En 2020: Comedia Gestual con la compañía Yllana. Madrid. Clown con profesores como: Sergi Estebanell (Payapupas), Antón Valén (Cirque du soleil), Christopher Marchand (Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq) y Diego Montesinos (ESAD de Murcia). En 2016: Máster en gestión en proyectos y espacios culturales. Sevilla; Interpretación ante la cámara con Alfonso Albacete. Unión de actores de Madrid; Investigación Actoral con José Sanchís Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid. En 2011: Making tomorrow's theatre: En el instituto Grotowsky de Wroclaw, Polonia; En 2010: El XI Stage internacional de teatro: Los dos viajes de Lecoq, Studis de Teatre Berty Tovías, Barcelona: Impartido por Ángel Bonora, N. Kohen, Paola Rizza y Christopher Marchand. Stage internacional de comedia del arte en Reggio Emilia (Italia) con Antonio Faba. En 2009: Danza Contemporánea impartido en el Laboratorio Arte Joven de Murcia.

Música

Gonzálo Palacios

Gonzálo es el encargado de ponerle ritmo a a este musical familiar con aires de rock. Guistarrista, compositor, arreglista y director musical. Graduado en Musician´s Institute de Los Ángeles, donde ha trabajado como tutor y teaching assistant. Ha trabajado en musicales como “Tanglin Hearts”, “Abba Live TV” o “We Love Queen” entre otros.

Su música aparece en documentales de La 2, mini sereis de Tele 5 y como guitarrista trabaja con artistas como R de Rumba o Carlos Baute.



Ficha Técnica

Escenario

Medidas mínimas de 9 metros de ancho X 6 de fondo X 3 de alto.

Iluminación

Mínimo 6 Par 64 Led 1 kw.

*Consultar rider ténico.

Tiempo de montaje

2 horas y media.

Edad

Para toda la familia.

Duración

50 minutos.

Sonido

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar micrófonos inalámbricos y un ordenador (conexión minijack), que aporta la compañía.

CORPÓREOS

Nuestros corpóreos, creados por auténticos profesionales en la materia, encandilarán a los más pequeños de la casa.

Fotos

Enlaces a Vídeo

Link a Trailer

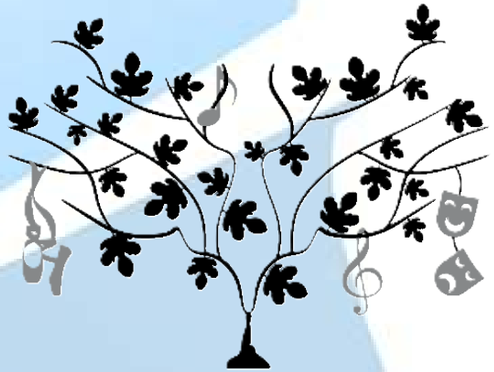
https://www.youtube.com/watch?v=NmJkUzTyD3I

Link a Vídeo completo

https://youtu.be/iINYv5OCY_0

PRODUCCIÓN

Es el fruto de más de una década dedicada a diferentes disciplinas como el teatro, la animación, la danza o la educación. La combinación de éstas hace que nuestros proyectos adquieran una dimensión global de lo que significa



La Higuera de la Poca Vergüenza

La inquietud y amplio dinamismo de esta compañía se ven reflejados en nuestro principal objetivo: devolver a nuestro público la ilusión por seguir aprendiendo, creciendo, creando y disfrutando de la vida a través del arte.