



Cumpleaños

Salado

Sinopsis

Un espectáculo con actores y bailarines cargado de mensajes importantes, y risas. Muchas risas para todos los públicos.

Mingo, un flamenco tan conocido por todo el mundo cumple años en este día tan especial. Y por supuesto, sus amigos y familiares no se lo quieren perder por nada del mundo. Gracias a este día tan especial, conoceremos distintas especies de flamencos llegados desde los rincones más recónditos del planeta.

A través de esta aventura Mingo recordará su verdadera esencia y se conectará de nuevo con sus recuerdos más familiares. Explo, su fiel amiga, se verá envuelta en una boragine de regalos y emociones que harán que pierda los nervios en más de una ocasión. El buen humor, las divertidas canciones, y la propia naturaleza, le ayudarán a encontrar al ¿amor de su vida?.

VALORES

- VALENTIA, AMOR, RESPONSABILIDAD, ALTRUISMO, COMPROMISO, TOLERANCIA, EMPATÍA, RESPETO, SUPERACIÓN, GRATITUD Y SOLIDARIDAD.
- PROTECCIÓN Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.
- ODS: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.
- TRABAJO EN EQUIPO.

FICHA ARTÍSTICA



Norberto
Samper



Cynthia
de Andrés



Ro
Bosque



Andrea
Roldán



Paula
González



Raúl
RuGarcía



Eli
Lou



Joseca
Fernández

Una obra de...

Norberto
Samper

Norberto Sámpeter Albaladejo nace en San Pedro del Pinatar (Murcia) el 5 de septiembre de 1987. En su formación cuenta con el Grado elemental de solfeo en la especialidad de trompeta por el Conservatorio de Música de Murcia, que obtiene en el año 2000. Es titulado superior en interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en el periodo 2008/2012.

Amplía su formación con talleres y seminarios entre los que destacan: En 2020: Comedia Gestual con la compañía Yllana. Madrid. Clown con profesores como: Sergi Estebanell (Payapupas), Antón Valén (Cirque du soleil), Christopher Marchand (Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq) y Diego Montesinos (ESAD de Murcia). En 2016: Máster en gestión en proyectos y espacios culturales. Sevilla; Interpretación ante la cámara con Alfonso Albacete. Unión de actores de Madrid; Investigación Actoral con José Sanchís Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid. En 2011: Making tomorrow's theatre: En el instituto Grotowsky de Wroclaw, Polonia; En 2010: El XI Stage internacional de teatro: Los dos viajes de Lecoq, Studis de Teatre Bertu Tovías, Barcelona: Impartido por Ángel Bonora, N. Kohen, Paola Rizza y Christopher Marchand. Stage internacional de comedia del arte en Reggio Emilia (Italia) con Antonio Faba. En 2009: Danza Contemporánea impartido en el Laboratorio Arte Joven de Murcia.



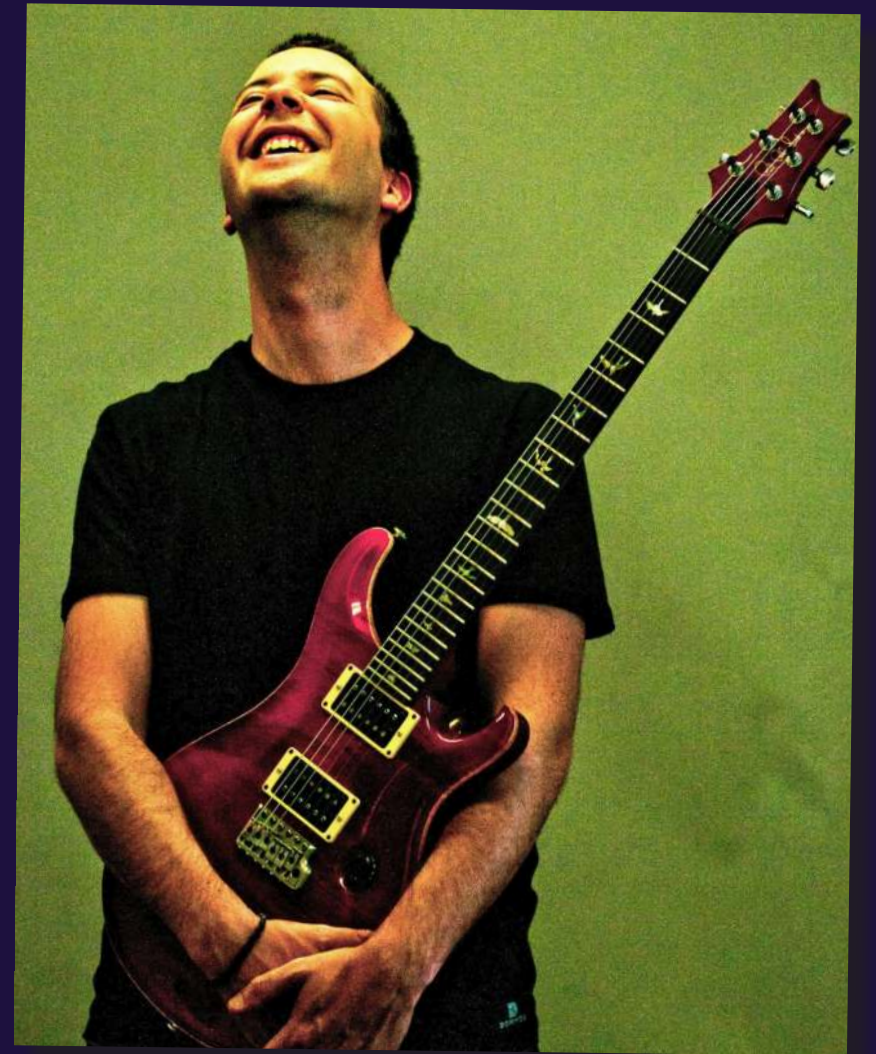
Música

Gonzálo
Palacios

Gonzálo es el encargado de ponerle ritmo a a este musical familiar con aires de rock.

Guistarrista, compositor, arreglista y director musical. Graduado en Musician's Institute de Los Ángeles, donde ha trabajado como tutor y teaching assistant. Ha trabajado en musicales como "Tanglin Hearts", "Abba Live TV" o "We Love Queen" entre otros.

Su música aparece en documentales de La 2, mini series de Tele 5 y como guitarrista trabaja con artistas como R de Rumba o Carlos Baute.



Ficha Técnica

Escenario

Medidas mínimas de 9 metros de ancho X 6 de fondo X 3 de alto.

Tiempo de montaje

2 horas y media.

Duración

50 minutos.

Sonido

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar micrófonos inalámbricos y un ordenador (conexión minijack), que aporta la compañía.

Iluminación

Mínimo 6 Par 64 Led 1 kw.

*Consultar rider técnico.

Edad

Para toda la familia.

CORPÓREOS

Nuestros corpóreos, creados por auténticos profesionales en la materia, encandilarán a los más pequeños de la casa.



FOTOS





Enlaces a Video

Link a Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=gHqLxSThkCw>

Link a video completo

<https://youtu.be/JQc3zPD0MeU>

PRODUCCIÓN

Es el fruto de más de una década dedicada a diferentes disciplinas como el teatro, la animación, la danza o la educación. La combinación de éstas hace que nuestros proyectos adquieran una dimensión global de lo que significa



La Higuera de la Poca Vergüenza

La inquietud y amplio dinamismo de esta compañía se ven reflejados en nuestro principal objetivo: devolver a nuestro público la ilusión por seguir aprendiendo, creciendo, creando y disfrutando de la vida a través del arte.